



div>

В московском музее-заповеднике "Коломенское" открылась выставка "Время ампира". На ней представлено более 100 уникальных экспонатов, относящихся к эпохе правлений Наполеона и Александра I - мебель, предметы дворцовой обстановки, скульптурные композиции, портреты и графика, выполненные в стиле, возникшем в начале XIX века.

Выставка разместились в Дворцовом павильоне 1825 года. В нее вошли не только предметы, хранящиеся в фондах Московского объединенного музея-заповедника ("Коломенское", "Измайлово", "Лефортово" и "Люблино"), но и экспонаты из крупнейших частных коллекций, музея А.С.Пушкина и музея-заповедника "Горки". Многие из них выставляются впервые. В частности, никогда прежде не экспонировалось редкое собрание бронзовых часов эпохи ампира, представляющее настоящие шедевры, выполненные лучшими мастерами того времени.

В экспозицию также включены редчайшие предметы, которые в последний раз выставлялись ровно 100 лет назад, когда в залах Российского исторического музея проходила выставка "1812 год". В числе таких экспонатов - уникальное бюро в виде урны с двумя откидными столешницами и многое другое.

Выставка, проходящая в Коломенском, посвящена 200-летию Отечественной войны 1812 года. Место для нее выбрано не случайно: Дворцовый павильон 1825 года является единственной сохранившейся постройкой дворца Александра I. В детстве будущий император часто бывал в Коломенском со своей бабушкой Екатериной II.

Выставка продлится до 29 сентября, говорится в пресс-релизе музея-заповедника.