

Генуя... С берега, с высокого постамента Христофор Колумб смотрит неподвижным взглядом туда, где за тысячи штормовых миль лежат открытые им земли Центральной и Южной Америки.

Он искал самый короткий путь в Индию, а открыл новый континент. И хоть назвали материк именем другого мореплавателя, это нисколько не уменьшает заслуг Колумба. Генуэзцы бережно хранят память о своем великом соотечественнике: до сего дня стоит дом, в котором он родился и жил, а у подножия памятника всегда лежат свежие цветы.

Если вы придете вечером в Лагуну, любимое место отдыха горожан, то увидите эффектное зрелище: в лучах прожекторов сияет позолотой копия колумбовой каравеллы в натуральную величину... Лагуну спроектировали талантливые архитекторы: вот один из самых больших в мире океанариумов, а в десятке шагов от него, под легким навесом, нетающий каток: по льду раскатывают юноши и девушки в пляжных костюмах, носится звонкоголосая детвора.

Поднимитесь всего на несколько десятков метров на бесшумном подъемнике, и у вас перехватит дыхание от увиденного: внизу - мягкие изгибы лигурийского побережья, а над вами, на фоне ярко-синего неба, вершины Апеннин. Между берегом и горами теснятся дворцы, музеи, величественные арки, со вкусом выстроенные жилые кварталы, широкие площади и узкие улочки. По суперсовременным автотрассам на скорости свыше ста километров мчатся непрерывные потоки машин. Много здесь и изящных мотороллеров; за рулем их, как правило, очаровательные генуэзки...

Пройдемся пешком по улицам и площадям Генуи. Здесь что ни уголок - то история, что ни поворот - следы славных дел давно ушедших поколений. Табличка на одном из старинных замков гласит, что в нем еще в XII веке граждане города храбро сражались с войсками грозного Фридриха Барбароссы. Сюжетные горельефы на памятнике Гарибальди расскажут вам, как семьсот лет спустя улицами революционной Генуи шагали батальоны великого итальянца...

Генуя - город, который очарует вас, заставит в себя влюбиться. Перед его обаянием были бессильны классики. Вот что писал отсюда Гюстав Флобер своему другу в 1845 году:

Генуэзский университет - один из самых старых в Европе и едва ли не самый красивый. - будто спрашивают студентов, глядя со стен, портреты старых профессоров, ученых далекого прошлого...

В 1843 году побывал здесь Чарльз Диккенс. В своих он записал:

От моря и до горных вершин

Восторгался этим удивительным городом и Рихард Вагнер. Вот строки из письма

композитора жене:

В Генуе мягкая погода круглый год. Даже на Рождество город, как правило, залит солнцем, и температура достигает 15 градусов. Родина Колумба защищена от холодных ветров горами, и море дарит ей свое нежное тепло. Но знала Генуя не только ласку моря...

О страшных временах Второй мировой войны напоминает надпись на мраморе арки:

Нынешние красота и величие города слагались долгими, трудными веками. Совсем другой видел Геную Данте: Я думаю, иные строки родил бы в душе поэта город нынешний...

Неповторим даже здешний международный аэропорт. Его взлетная полоса проходит совсем рядом с морем; когда воздушный лайнер разбегается, можно легко вообразить, что вы на гидроплане...

Пилоты к этому привыкли. Труднее привыкнуть к другому - к многочисленным стаям чаек. Да они и не безопасны... Однажды от полосы оторвался могучий украинский . Загрузка была под сто тонн...

И вдруг - еще на небольшой высоте в самолет врезались чайки! Было их не менее сорока, и каждая - весом свыше десяти килограммов. Два из четырех двигателей сразу заглохли...

Только уникальные летные качества , последнего детища блистательного авиаконструктора Олега Антонова, да высокий профессионализм летчиков позволили совершить нормальную посадку. На носу гиганта осталась вмятина размером с автомобиль ...

Теперь вдоль аэродрома плавают катер, и его экипаж регулярно постреливает в воздух, отпугивая чаек. Хорошая работа! Я бы и сам подрядился на нее, лишь бы целые дни видеть Геную, - от моря и до горных вершин...

Вернемся еще раз на улицы города, на площадь перед Музеем искусств. На рекламном щите - цветные фотографии фресок, созданных давно ушедшими мастерами. Мужчина и женщина в старинных одеждах, музыканты... Эти люди жили здесь полтысячелетия назад. Они любили свой город, а художники любили их, своих натурщиков. Художники оставили для нас лица, движения, чувства предков... Искусство ведь любит динамику, не так ли?

А динамики, веселья, бурного общения на улицах Генуи предостаточно! Вот актер на уличной сцене играет перед толпой детишек. Сюжет знаком ребятам с малых лет, но они отвечают радостным криком на каждую реплику актера, он же режиссер... Мама и папы, и совсем юные пары тоже в восторге. О, прекрасный город, - пусть древность твоя прирастает тысячелетиями, но не увядает очарование!..