

В Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина открылась выставка произведений великого мастера Микеланджело да Караваджо (1570-1610гг). «Это, действительно, практически беспрецедентный проект - подобной экспозиции за пределами Италии никогда не было ни в одной стране мира, Россия в этом смысле станет первой», - с гордостью заявила директор ГМИИ имени Пушкина Ирина Антонова. «Имя Караваджо у всех на слуху, - сказала глава музея. - Он всемирно признанный классик. Но картин мастера до наших дней дошло не так много. Причем, все они, в основном, находятся в Италии. Хотя и там распылены по разным собраниям. Именно поэтому каждая работа в буквальном смысле бесценна. К примеру, в России хранится только одно полотно».

По словам Антоновой, даже в Италии увидеть собранные вместе шедевры Караваджо – большое событие.

«Мы привезли 11 произведений Караваджо, - сказал Антонова. - Можете себе представить, как нелегко расставались с этими шедеврами музейщики, но нам все же удалось договориться». Так, из римской галереи Боргезе приехала картина «Мальчик с корзиной фруктов», из миланской галереи Брера – «Ужин в Эммаусе», а из римской церкви Санта Мария дель Пополо – «Обращение Савла». Событием станет показ алтарного полотна «Положение во гроб», которое почти никогда не покидает стен Ватиканского дворца.