



Музей традиционного дома, Япония Как жили наши предки, чем пользовались изо дня в день, как обставляли дома, куда ходили за покупками, на чем отправлялись в гости? Обо всем этом, конечно, можно узнать, не выходя из дома — благо, жанр исторического романа изобретен давно, да и интернет почти всегда под рукой. А можно отправиться в этнографический музей. Forbes выбрал 12 самых примечательных этнографических музеев под открытым небом, где можно получить новые знания о прошлом и действительно интересно провести время.

1. Скансен (Швеция)

Скансен — первый в мире этнографический музей под открытым небом. Открыт он был в 1891 году на острове Юргорден в Стокгольме по инициативе знаменитого исследователя, этнографа Артура Хазелиуса. Идея его была проста: представить всю Швецию в миниатюре.

Скансен стал образцом этнографического музея. В нем собраны постройки со всей страны, которые охватывают исторический период с XVIII по XX век. Всего здесь около 160 объектов: это и городские мастерские, и усадьбы, и хутора, и даже саамский стан. Внутренняя обстановка полностью аутентична, а смотрители, одетые в костюмы соответствующей эпохи, с радостью рассказывают посетителям о жизни и быте людей в разные времена. Еще в Скансене есть зверинец, в котором представлены типичные для Скандинавии домашние и дикие животные. Вдобавок в этом музее пышно отмечают в соответствии с национальными традициями почти все крупные праздники: и Вальпургиева ночь, и Праздник святой Люсии и, разумеется, Рождество.

Как найти: Skansen, Djurgården, SE-115 93, Stockholm

Подробнее: <http://www.skansen.se>

2. Музей традиционного дома (Япония)

Минака-ен находится в Икута, одном из красивейших парков Страны восходящего солнца. Экспонатов в музее немного, всего 25, зато каких! Это традиционные японские дома эпохи Эдо (1603–1868 гг.), которые свезли сюда со всей страны. Но выглядят они так, будто всегда стояли на своих местах, а не появились тут в 1960-ых, когда Минака-ен только создавался по инициативе властей префектуры Канагава.

Девять домов XVII- XVIII веков из удаленных горных районов получили от правительства статус особо ценных памятников культуры. Хотя это не дворцы и храмы, а всего лишь простые постройки, в которых когда-то жили простые люди, они воплощают собой красоту и функциональность традиционных японских жилищ. Большая часть их внутреннего убранства полностью соответствует времени создания того или иного строения. Периодически в музее проводятся выставки и фестивали, а также традиционные постановки театра Кабуки и кукольные представления, которые на фоне старинных домов смотрятся весьма эффектно.

Как найти: Nihon Minka-en (Japan Open-Air Folk House Museum), Ikuta Park, Kawasaki city, Kanagawa prefecture

Подробнее: <http://www.city.kawasaki.jp/88/88minka/home/minka.htm>

3. Земля легенд (Дания)

Как найти: Sagnlandet Lejre, Slangealleen 2, 4320 Lejre

«Земля легенд» не сразу стала музеем. Она возникла в 1964 году как Историко-археологический экспериментальный центр: историки и археологи решили изучать прошлое, применяя архаические технологии на практике. Первым объектом, реконструированным в рамках этого проекта, стала деревня Железного века, воссоздававшая жизнь древнегерманских племен на территории Дании.

В наши дни «Земля легенд» является полноценным историко-этнографическим музеем под открытым небом, занимающем 43 га земли, и включает в себя, помимо древнегерманской деревни, рынок викингов, стоянку каменного века и фермы XIX столетия.

У посетителей музея есть возможность на практике познакомиться с технологиями и бытом прошлого, побывав в шкуре викинга или древнего германца. Взрослые, например, могут попробовать добыть огонь при помощи деревянного сверла, нарубить дров топором, созданным по технологиям многовековой давности, или смолоть зерно в муку ручной мельницей, а детям наверняка понравятся прогулки на каноэ.

Подробнее: <http://www.landoflegends.dk>

4. Норвежский музей истории культуры (Норвегия)

Норвежский музей истории культуры — Norsk Folkemuseum — был официально открыт спустя три года после Скансена. В 1894 году Швеция и Норвегия были одной страной, и кое в чем музей в Осло пошел по стопам своего «старшего брата», а кое в чем и превзошел его.

В Norsk Folkemuseum собрано более 150 строений со всей страны, которые охватывают восемь столетий истории Норвегии. Жемчужиной коллекции является построенная в 1212 году Ставкирка из города Гуля — одна из немногих сохранившихся каркасных деревянных церквей Северной Европы. Помимо нее, в музее представлены еще четыре строения родом из Средневековья, что делает Norsk Folkemuseum весьма привлекательным местом для любителей древней скандинавской архитектуры. В этом плане он может дать фору знаменитому «Скансену». Всего же в музее хранится 160 тысяч экспонатов, отражающих повседневную жизнь королевства, начиная с XVI века. А еще он обладает богатейшим фотоархивом, который включает и работы именитых фотографов начала XX века.

Как найти: Norsk Folkemuseum, Museumsveien10, Oslo

Подробнее: <http://www.norskfolkemuseum.no>

5. Музей Арбаер (Исландия)

Еще в 1942 году горожане Рейкьявика подали петицию в городской совет с просьбой основать музей. Процесс сбора артефактов занял целых 12 лет, и архив с историческим наследием столицы был открыт в 1954 году. Но количество старинных предметов росло с каждым днем — нужны были подходящие здания для музея и территория, на которой можно было бы их разместить.

Старая заброшенная ферма Арбаер, находившаяся в то время недалеко от Рейкьявика, идеально подошла для этой цели. По решению городского совета все наиболее ценные аутентичные постройки города были перемещены туда, а уже стоявшие там были отреставрированы. И в 1957 году первый масштабный этнографический объект под открытым небом в Исландии открылся для посетителей. В наши дни он является, по

сути, маленькой моделью всей страны: в нем представлены городские, рыбацкие и сельские дома, а их обстановка дает ясное представление о повседневном быте жителей острова в прошлом. Кстати, добраться до музея не составит большого труда: разросшийся с 1950-х Рейкьявик уже давно поглотил бывшую ферму, и теперь она находится в черте города.

Как найти: Árbæjarsafn (The Arbaer Museum), Kistuhylur 110, Reykjavik

Подробнее: <http://www.minjasafnreykjavikur.is/desktopdefault.aspx/tabid-4205>

6. Музей словацкой деревни в Мартине (Словакия)

Музей словацкой деревни в городе Мартин — крупнейшая этнографическая экспозиция под открытым небом в стране. Но примечателен он прежде всего тем, что с момента появления идеи его создания до непосредственной ее реализации прошло больше 70 лет!

Замысел постройки музея возник еще в конце позапрошлого века, когда Словакия еще была частью Австро-Венгрии. Первый конкретный проект был представлен лишь в 1931 году, и его реализацию прервала Вторая Мировая война и последовавшая разруха. Только в 1964 году Словацкий национальный совет наконец-то дал добро на возведение музея, а первых посетителей он принял в 1972 году. Его экспозиция постоянно пополняется и до сих пор считается незавершенной, а работать круглый год он начал всего семь лет назад.

В наши дни на территории в 15,5 га находится больше 140 объектов: дома, усадьбы и бытовые постройки. Все они дают возможность больше узнать о национальной архитектуре и быте северо-западных областей Словакии конца XIX — первой половины XX вв. А по крупным праздникам в музее устраивают костюмированные представления с народной музыкой и танцами.

Как найти: Múzeum slovenskej dediny, Jahodnícke háje, Martin

Подробнее: <http://www.skansenmartin.sk>

7. Этнографический музей народов Забайкалья (Россия)

Восточная Сибирь — земля контрастов: какие только этносы, верования и традиции не укоренились в ней. И открытый в 1973 году «Этнографический музей народов Забайкалья» — яркое тому доказательство. На его территории ламаистский храм-дуган соседствует с этапным амбаром, в котором содержались каторжане, а дом с мезонином, принадлежавший до революции богатому чиновнику — с бурятской юртой. Всего в музее находится более 40 уникальных архитектурных и археологических памятников, которые ярко иллюстрируют повседневную жизнь, а также исторические и культурные контрасты Забайкалья. Экспозиция под открытым небом для большего удобства разбита на комплексы: Бурятский, Эвенкийский, Старообрядческий и другие. Особенно стоит отметить экспонаты Археологического комплекса, включающие «сторожевые» камни, плиточные могилы и каменные столбы, некоторые из которых относятся к бронзовому веку.

Этот музей не так широко известен, как знаменитые «Кизи», а между тем он является одним из крупнейших объектов подобного рода в России, занимая площадь в 37 гектаров. Его посещение легко вписать в путешествие по Забайкалью: от Улан-Удэ, столицы Бурятии, он находится всего в 8 километрах к северу.

Как найти: Республика Бурятия, пос. Верхняя Березовка, 2а

Подробнее: <http://www.museum.ru/M1799>

8. Поселение первопроходцев (Австралия)

В 1963 году по инициативе властей штата Виктория у Австралии появился свой первый музей под открытым небом — «Поселение первопроходцев» в небольшом городке Суон Хилл. Для его создания со всех штатов и территорий страны свезли более 50 построек второй половины XIX века, в том числе дома, кузницы и магазины. Чтобы сделать объект популярным и привлечь как можно больше туристов, у частного предпринимателя был куплен оригинальный колесный пароход «Королева Мюррей» постройки 1876 года, который отреставрировали и пришвартовали у причала музея. А у семьи Форестер приобрели один из немногих сохранившихся стереоскопических театров, сделанный в конце XIX века — он и сегодня дает представления для посетителей.

В музее хранится более десяти тысяч экспонатов, среди которых есть подлинные трактора, машины и сельскохозяйственная техника — большей частью на ходу. К тому же «Поселение первопроходцев» располагает неплохой коллекцией сохранившихся конных повозок начала прошлого века, и гости музея могут при желании прокатиться на них.

Как найти: Pioneer Settlement, Monash Drive, Swan Hill, 3585, Victoria

Подробнее: <http://www.pioneersettlement.com.au/default.aspx>

9. Музей ремесла в Луостаринмяки (Финляндия)

«Музей ремесла» в городе Турку уникален не только для Страны тысячи озер, но и для всего мира: все входящие в него 18 кварталов старинной застройки (конец XVIII – начало XIX вв.) находятся на своих первоначальных местах. Своей сохранностью постройки в Луостаринмяки отчасти обязаны своей репутации. Это было место, где селились низшие сословия — бедные горожане и ремесленники, и потому для новой застройки выбирались более престижные места.

В наши дни здесь никто не живет, но на здешних улицах и в домах все равно многолюдно. Кварталы «населяют» сотрудники и посетители музея, впервые открывшего свои двери для широкой публики в 1940 году. Инициатором его создания выступило государство, желавшее показать строительные традиции и повседневную жизнь ремесленников и горожан, дабы продемонстрировать финскую самобытность и культуру и тем самым сплотить нацию в сложный исторический период. Уже спустя три года после открытия музея на его территории начали проводиться Дни ремесленного искусства, которые в наше время переросли в неделю. Она проходит в конце августа, и на ней каждого желающего могут познакомить с особенностями того или иного ремесла.

Как найти: Luostarinmäen käsityöläismuseo, Vartiovuorenkatu 2, Turku

Подробнее: <http://www.turku.fi/Public/default.aspx?nodeid=4550>

10. Корейская традиционная деревня (Южная Корея)

В начале 1970-х правительство Южной Кореи в рамках программы привлечения иностранных туристов в страну решило основать музей, посвященный традиционному сельскому укладу. Проект получился весьма успешным: сейчас его ежегодно посещают более 1,8 млн посетителей как из самой Кореи, так и из-за ее пределов — рекорд для этнографических объектов под открытым небом.

Подобный успех можно объяснить масштабностью и тщательностью подхода к проекту.

Для воплощения его в жизнь на общую территорию перенесли более 260 аутентичных построек из 30 деревень. С момента своего открытия в 1974 году «Корейская традиционная деревня» стала этнографическим объектом мирового уровня, во многом выйдя за рамки обычных музеев под открытым небом. 400 с лишним его сотрудников, помимо чисто экскурсионных программ, проводят разного рода представления — традиционные танцы, демонстрации народных ремесел, свадебные церемонии и тому подобное.

Как найти: Korean Folk Village, 107 Bora-dong, Giheung-ku, Yongin City, Gyeonggi Province
Подробнее: <http://www.koreanfolk.co.kr/folk/english/index.htm>

11. Старый мир Висконсина (США)

Музей «Старый мир Висконсина» является самым большим этнографическим музеем под открытым небом в Соединенных Штатах, охватывая площадь в 600 акров (приблизительно 2,4 км²). Находится он в 56 километрах к юго-западу от Милуоки и действует с 1976 года. Инициатором его создания выступило Историческое общество штата: оно хотело наиболее точно передать быт людей, населявших Висконсин в конце XIX — начале XX веков, и показать своеобразие современной им архитектуры. Всего на его территории располагается 60 самых разнообразных построек: фермы афроамериканских, датских, немецких и прочих этнических групп переселенцев, магазины, школа и церковь. Причем большая их часть — это не просто здания-экспонаты. Они используются по своему прямому назначению: на фермах содержат животных, в магазине торгуют товарами якобы конца позапрошлого века, а сотрудники музея одеты в старинные костюмы и проводят различные прикладные мастер-классы, включая кулинарные.

Как найти: Old World Wisconsin, W372 S9727 Hwy 67, Eagle
Подробнее: <http://oldworldwisconsin.wisconsinhistory.org>

12. Село украинского культурного наследия (Канада)

Канада занимает третье место в мире по численности украинского населения (после России и самой Украины). Неудивительно, что музей под открытым небом, посвященный культурному наследию этого народа, находится в самом сердце канадской провинции Альберта, в 50 км к востоку от ее столицы — города Эдмонта.

Музей, или просто «Украинское село», не просто знакомит посетителей с эпохой колонистов-переселенцев первой волны (1892-1930 гг.), но буквально заставляет погрузиться в нее. Мало того, что со всей Канады сюда свезли самые разнообразные постройки того времени. Эффект исторического погружения обеспечивают тщательно подобранные костюмы работников: они постоянно играют роли колонистов и ведут себя в соответствии с выбранной эпохой. Но не стоит ждать, что музей один в один повторяет картину, которую можно увидеть где-нибудь на Полтавщине или в Карпатах. Архитектура большинства зданий представляет собой своеобразный симбиоз украинских и местных традиций строительства. Прежде всего это объясняется климатом мест, в которых селились переселенцы — он гораздо более суров, чем на их исторической родине. Зато в бытовом плане канадским украинцам жилось куда лучше, чем их землякам в самой Украине — в силу известным исторических причин.

Как найти: Ukrainian Cultural Heritage Village, 50 km east of Edmonton along Highway 16
Подробнее: <http://www.history.alberta.ca/ukrainianvillage/default.aspx>

