

В рождественские каникулы в лучших театрах Европы гостям предложат специальную праздничную программу. В репертуарах европейских театров в декабре преобладают романтические настроения, часто встречаются слова «волшебный», «ночь», а в жанрах спектаклей слово «сказка». Лучшие билеты на 22-26 декабря в театрах раскупают заранее, остаются только недорогие места.

Самым популярным музыкальным представлением под Рождество в Европе является балет «Щелкунчик» (или «Щелкунчик и Мышиный король») на музыку П.И. Чайковского. В промежутке между 18 и 28 декабря как минимум восемь крупных театров Европы показывают этот балет:

Большой театр Варшавы (постановщики Тур ван Шайк и Вейн Иглинг, 18 и 28 декабря, 120-220 польских злотых, на сайте билетов нет);

Датский королевский театр в Стокгольме (постановщик Николай Хюббе, 22 декабря, 95-695 датских крон);

Цюрихский оперный театр (постановщик Хайнц Шпёрли, 23 декабря, 20-169 швейцарских франков, на сайте билетов нет);

Лондонский Королевский оперный театр Ковент-Гарден (постановщик Питер Райт, 24 декабря, 6-114 фунтов, на сайте театра билетов нет);

Римская опера (постановщик Слава Мухамедов, 24 декабря, 12-60 евро);

Большой театр Москвы (постановщик Юрий Григорович, 24-25 декабря, на сайте театра билетов нет);

Венгерская государственная опера (постановщик Василий Вайнонен, 24-25 декабря, от 500 до 13000 венгерских форинтов);

Государственная опера Ганновера (постановщик Йорг Маннес, 25 декабря, 20-62 евро).

Балет «Онегин» на музыку Чайковского в Парижской опере, постановщик Джон Кранко (24-25 декабря, 9-92 евро), и «Лебединое озеро» в Берлине (25 декабря, 20-72 евро) в постановке француза Патриса Барта, а также опера «Ночь перед Рождеством» Римского-Корсакова в Мариинском театре (25 декабря, от 200 до 1900 рублей),

Санкт-Петербург.

Вслед за Чайковским среди композиторов в немецкоговорящих странах лидирует Энгельберт Хампердинк с музыкальным спектаклем по мотивам сказки братьев Гримм «Гензель и Гретель». Следом идут Жюль Массне, Вольфганг Амадей Моцарт и Джузеппе Верди.

В Берлине покажут премьерную постановку оперы раннего Бизе «Искатели жемчуга» (19 и 22 декабря, 38-122 евро) и семейный спектакль «Гензель и Гретель» на музыку Хампердинка (23 декабря, 20-72 евро), а также комическую оперу Рихарда Штрауса «Летучая мышь» (25 декабря, 12-79 евро).

Лейпцигская опера предлагает сразу две оперы Джузеппе Верди - 23 декабря «Тоску», а 25 декабря – «Богему» (билеты на обе оперы - от 17,5 до 59,20 евро).

Баварская государственная опера 25 декабря также предлагает «Гензеля и Гретель» Хампердинка (9,5-89,5 евро), а в Ганновере дают настоящую редкость оперу «Путешествие в Реймс, или Гостиница «Золотая лилия» Джоакина Россини. Эта опера была заказана композитору по случаю коронации Карла X и впервые показана в Париже. Действие оперы происходит во Франции, дюжина европейских аристократов из разных стран, в числе которых и Россия, спешат на коронацию Карла X в Реймс, но застревают в гостинице «Золотая лилия» городка Пломбьер-ле-Бен. В либретто прослеживаются мотивы романа мадам де Сталь «Коринна, или Италия».

После короткого успеха при жизни композитора постановка была забыта, а Россини использовал большую часть материала для другой своей оперы «Граф Ори». Однако в 1977 году была найдена часть ранее неизвестных партитур первоначальной задумки, и с тех пор опера нечасто, но все же ставилась во многих театрах Европы. В Ганновере 23 декабря спектакль пройдет последний раз в этом сезоне. Стоимость билетов – от 19 до 50 евро.

Самая востребованная из австрийских Венская опера предлагает 22 декабря «Волшебную флейту» Моцарта (билеты 11–185 евро), а 23 и 25 декабря балет «Спящая красавица» (постановка Мариуса Петипа и Питера Райта, билеты 8–130 евро). Недорогие билеты на оба спектакля еще остались в продаже. 24 декабря Венская опера отдыхает. В Народной опере Вены 23 и 25 декабря на сцене «Гензель и Гретель Хампердинка (билеты 2–65 евро).

Также в Венской народной опере можно купить рождественские подарки-абонементы, которые предлагают гостям Венской народной оперы посетить либо в одиночку четыре спектакля на выбор из текущего репертуара, либо вдвоем два спектакля. Исключение составляют премьеры сезона, иностранные постановки, гостящие в театре, и спектакли вечера перед Новым годом. Волшебные абонементы дешевле на 20% по сравнению с обычной стоимостью билетов и стоят от 70 до 248 евро в зависимости от категории мест в зале (всего пять категорий). Рождественские абонементы можно купить начиная с сегодняшнего дня и до 23 декабря, а действовать они будут до 30 июня 2012 года. Королевский театр Ковент-Гарден в Лондоне представляет 22–24 декабря балет на музыку Курта Вайля «Волшебная ночь» в постановке хореографа Алетты Коллинз, спектакль предназначен для всей семьи, стоимость билетов – от 10,5 до 23,5 фунта. 22 декабря на сцене Ковент-Гардена взрослая (продолжительность оперы около шести часов!)

Опера «Ньюнбергские мейстерзингеры», стоимость билетов от 30 до 790 фунтов (последние включают стоимость четырех мест в Grand Tier).

Французы в это время предлагают погрузиться в сказку в Парижской опере, помимо «Щелкунчика», 25 декабря идет балет «Золушка» на музыку Сергея Прокофьева (билеты 15–92 евро), а Королевская опера в Версале 20–23 декабря покажет балет «Белоснежка» на музыку Густава Малера в постановке Анжелена Прельжокажа. Стоимость билетов на последний 45–120 евро.

Брюссельский театр Ля Моне (La Monnaie/De Munt), который в этом году носит титул «Оперный дом года», 22 декабря представляет в 18:00 лекцию под названием «Ночь в опере», которую ведет бельгийская оперная певица Мари Варнан (вход 20 евро). Дива будет рассказывать о премьеры сезона опере Жюль Массне «Золушка», а в 20:00 начнется сама опера. Билеты стоят от 12 до 118 евро.

Нидерландская опера Амстердама представляет 22 и 26 декабря оперу «Орест» Манфреда Трояна. Билеты на премьеру декабря стоят от 17 до 102 евро. Манфред Троян (р. 1949) современный немецкий композитор.

В миланском театре Ла Скала 23 декабря идет «Дон Жуан» Моцарта с Анной Нетребко в роли Донны Анны.

Филармонический театр Вероны дает 22 декабря «Фальстафа» Джузеппе Верди. Билеты 35–60 евро, на сайте в продаже нет. Театр Реал в Мадриде 22 декабря представляет оперу «Дон Кихот» Жюль Массне (билеты от 7 до 140 евро), а 21 и 23 декабря □ «Леди Макбет Мценского уезда» Дмитрия Шостаковича (от 7 до 172 евро).

22 декабря в Пражской государственной опере пройдет премьерная для сезона постановка «Три Пинто». Это последняя опера яркого представителя эпохи романтизма в европейской музыке Карла Марии фон Вебера, оставшаяся незавершенной после его смерти в 1826 году. Литературной основой для Вебера послужил текст саксонского издателя, литератора и критика Теодора Гелля (Винклера). Незавершенную оперу спустя много лет закончил другой композитор почитатель творчества Вебера Густав Малер, и в 1888 году в Лейпциге состоялась ее премьера под его руководством. Опера продержалась на сцене двадцать с небольшим лет, а затем была надежно забыта – и лишь в 60-е годы прошлого столетия вновь удостоилась внимания музыкантов и критиков.

Каждая постановка этого произведения на современной сцене событие. Билеты от 100 до 1200 чешских крон. Днем 25 декабря Государственная опера представляет рождественский концерт детского хора (15:00, билеты 60–200 чешских крон), а вечером, в 19:00, – оперу «Русалка» Антонина Дворжака (билеты 600–1200 чешских крон). Большой театр Варшавы 23 декабря предлагает зрителям оперу «Гальяка» Станислава Монюшко.

Венгерская государственная опера 23 и 25 декабря приглашает на «Богему» Джакомо Пуччини (билеты по 16 тыс. венгерских форинтов).

Репертуар ведущих российских театров перекликается, в обоих есть представление «Сон в летнюю ночь»: в Москве это балет, а в Петербурге опера.

В Петербурге в концертном зале Мариинского театра на улице Декабристов идут оперы «Сон в летнюю ночь» Бенджамина Бриттена (22 декабря, билеты стоят 560–2500 рублей) и «Ночь перед Рождеством» Николая Римского-Корсакова (25 декабря, 200–2200 рублей), а в самом театре 26 декабря дают фантастическую оперу «Сказки Гофмана» на музыку Жака Оффенбаха (стоимость билетов 600–3840 рублей).

Большой не отстает от Мариинского – 21 и 22 декабря идет балет театра Ла Скала «Сон в летнюю ночь», 22–24 декабря – опера «Любовь к трем апельсинам» Сергея Прокофьева, 24 и 25 декабря балет «Щелкунчик». Театр «Новая опера» в Москве представляет 24 декабря премьерный для этого года музыкальный спектакль «Все это опера!» Билеты стоят от 300 до 2900 рублей. На следующий день, 25 декабря, там же идет спектакль-концерт «Brawissimo!», посвященный десятилетию «Новой оперы».