

Для светского человека поездка в Австрию в первой половине года - это возможность насладиться мероприятием, которое практически исчезло из светского обихода в остальных странах как Старого, так и Нового Света. Только в Вене продолжают проводить балы - не костюмированные шоу, где и вальс-то толком танцевать никто не умеет, а настоящие, на которые приходят те, кто не только знает, что такое полонез, но и в состоянии его станцевать.

Пляски трубочистов

Балы с танцами проводились в австрийской столице еще во времена Средневековья. Скажем, торжества, устроенные в 1347 году в честь венгерского короля Людвига Великого, продолжались целую неделю. Когда же в 1814-1815 годах в Вену на конгресс для решения судеб послевоенной Европы съехались почти все тогдашние монархи, министры и дипломаты, то, к удивлению большинства современников, танцы занимали именитых гостей значительно больше, чем дипломатические рауты. Как заметил один австрийский дипломат, "конгресс танцует, но нисколько не продвигается вперед". Тем не менее подлинный расцвет венских балов связан с вальсом. Именно благодаря королю вальса Иоганну Штраусу венские балы приобрели традиции, которыми славятся и сегодня.

Во времена Иоганна Штрауса бальный сезон начинался сразу по завершении Святок, в конце рождественской недели, и продолжался до Великого поста. Сегодня сезон балов открывается на два месяца раньше - 11 ноября, когда в Австрии и соседней Германии проходит большой осенний карнавал, - и продолжается до лета. Правда, его пик по-прежнему приходится на январь-март. Бальный сезон - это более 300 крупных и относительно небольших ежегодных балов, мелких танцевально-увеселительных мероприятий, детских утренников и далее деревенских вечеринок. Танцуют в буквальном смысле этого слова все: существуют традиционные балы трубочистов, кондитеров, цветочников, владельцев кофеен, фармацевтов. В наше время этот перечень пополнили риэлтеры, студенты, представители секс-меньшинств, а также бездомные и соискатели статуса беженцев (см. таблицу).

Времена, когда попасть на бал могли только свои, ушли в прошлое. Сегодня вход открыт практически для всех желающих, способных заплатить за вход. Пригласительные билеты можно забронировать через интернет или купить перед началом бала в кассе с небольшой наценкой. Их стоимость колеблется от €10 до нескольких сотен евро.

Билетом расходы на посещение бала не ограничиваются. На интернет-сайте каждого бала обязательно оговаривается dress code. Требования варьируются от достаточно строгих до вполне либеральных. Скажем, в Staatsoper вас не пустят без фрака. На другие балы можно прийти в смокинге, а иногда достаточно темного костюма с галстуком. Требования dress code касаются только мужской одежды, женские туалеты

не регламентированы. Организаторы балов отдают себе отчет в том, что дама просто не сможет отправиться на бал без вечернего платья и уж, конечно, оценит свой туалет строже любого dress-контролера.

Неформальные требования к туалетам действительно гораздо строже любого dress code. Поскольку считается, что нет ничего хуже, чем быть замеченной на нескольких балах в одном и том же платье, любительницам балов приходится постоянно обновлять свой бальный гардероб. Для этого в Вене есть немало специальных магазинов. Скажем, в самом престижном и популярном бутике Popp & Kretschmer, расположенном в самом роскошном Первом районе города, можно купить шикарное и эксклюзивное платье от известных мировых модельеров. Здесь же можно подобрать и необходимые аксессуары: от туфелек до сумочки. Отметим, что ежегодно Popp & Kretschmer продает всего две сотни бальных платьев, цена которых доходит до нескольких тысяч евро. Для сравнения: самое недорогое платье в обычном торговом центре обойдется в €100-200. Те, кого не слишком заботит эксклюзивность, всегда могут взять фрак или бальное платье напрокат. Кроме того, во многих венских бальных секонд-хэндах можно найти немало эксклюзивных, хотя уже и засвеченных нарядов всего за €10-20.

По традиции главное действо бала - пролог, в котором участвует так называемый комитет. В него входят юноши и девушки, только лишь вступающие в светскую жизнь. Члены - танцоры обязательно в черном, а танцовщицы в белом - традиционно исполняют полонез. Чтобы стать членом комитета, надо пройти специальный конкурс, о времени проведения которого сообщается заранее на веб-сайте организатора того или иного бала. Отметим, что хотя танцы считаются едва ли не обязательным компонентом среднего образования - особенно в Вене, в обычных средних школах танцевать не учат. Поэтому девушки начинают посещать танцевальные школы (самые известные из которых - Elmayer и Frenzl) в 14-15 лет, юноши - в 15-16 лет. Удовольствие это не из дешевых. 50-минутный урок бального танца стоит €58.

Бальный грех

В этом сезоне многие балы посвящены 250-летию со дня рождения Вольфганга Амадея Моцарта. Музыка великого австрийца звучит особенно часто. В большинстве случаев - в привычной классической версии. Однако на одном из юбилейных торжеств мне довелось услышать и ремиксы. Надо отметить, что музыка на балах только живая, танцевать под фонограммы не принято.

В репертуаре в основном классика, однако на некоторых балах можно услышать джаз, сальсу, диско и даже рок. Большинство балов длится до двух-трех, а некоторые и до пяти утра. Есть балы, где после полуночи вам предложат обильную порцию gulaschsuppe (суп-гуляш), чтобы подкрепиться. Те же, у кого еще есть силы, прямо с бала отправляются на Katerfruhstuck ("завтрак похмелья"). Если же кафе еще закрыты, то в окрестностях танцзала всегда найдется круглосуточно работающий киоск с венскими сосисками и хот-догами.

Первый в череде знаменитых венских балов - Императорский бал - ежегодно проводится 31 декабря в роскошных залах императорского дворца Хофбург. Танцующие здесь в буквальном смысле слова вступают в Новый год под звуки вальса. Другой претендент на первую строчку в рейтинге венских балов - Венский оперный бал, который традиционно устраивается в Венской опере в последний четверг перед началом Великого поста. Он не самый старый - проводится "всего" 50 лет, но наиболее известный из всех. Среди гостей бала - президент Австрии Хайнц Фишер, канцлер Вольфганг Шюссель, а также весь австрийский и мировой бомонд: политики, бизнесмены, звезды всех рангов. За входной билет в этом году платили €215, а за право просто постоять на балконе - еще €12-55. Ну а чтобы целиком занять ложу первого яруса, некоторые гости бала потратили сумму, вполне сравнимую со стоимостью легкового автомобиля среднего класса.

В течение бального сезона балы проводятся по всему городу. Вслед за Императорским балом дворец Хофбург принимает в своих стенах Бал врачей, Бал адвокатов, Охотничий бал и Бал владельцев кафе. В несколько эклектичном здании венской ратуши проводится Бал цветов, а также Ежегодный бал журналистов. А в Золотом зале Музыкального общества всемирно известный Венский филармонический оркестр устраивает свой Филармонический бал. Бал в Рудольфина-Редут - единственный в своем роде бал-маскарад в Вене, где танцевальная площадка принадлежит дамам (в масках), которые сами выбирают себе кавалеров, ибо объявляются только белые танцы. Когда же ровно в полночь объявляется кадрили, все дамы открывают лица; бал проводится венскими кондитерами Вены в залах современного Центра Австрии и известен своим буфетом. Самым живым и самым веселым из всех венских балов считается Бал венских прачек.

Ежегодный бал журналистов вовсе не изобретение новейшего времени. В этом году 9 июля он будет проводиться в 109-й раз. Организаторы связывают появление этого бала с именем Иоганна Штрауса: известно, что великий композитор посвятил непростому труду журналиста сразу несколько своих вальсов - Morgenblutter Walzer ("Вальс утренней газеты") или Feuilleton Walzer ("Вальс-фельетон"). Dress code на журналистском балу довольно строг: дамы должны быть в длинном вечернем платье, джентльмены - во фраках, смокингах. Допускается также парадная военная форма или черный костюм с белой сорочкой и галстуком-бабочкой.

Самый знаменитый в Европе Бал сексуальных меньшинств, среди гостей которого можно встретить сэра Элтона Джона и прочих знаменитостей гей-комьюнити, пройдет в Вене 20 мая уже в 14-й раз. Открытие бала проходит прямо на площади перед Венской ратушей, что позволяет всем увидеть все и всех совершенно бесплатно. Шоу включает показ моды, в котором в предыдущие годы участвовали Jean Paul Gaultier, John Galliano, Thierry Mugler, Paco Rabanne, Vivienne West-wood, Moschino, Missoni, Gianfranco Ferre, Donatella Versace. После торжественного открытия 4 тыс. обладателей пригласительных билетов проходят под своды ратуши. Средства, собранные от проведения бала, по словам его организаторов, идут на борьбу со СПИДом.