

Йокогама выглядит продолжением гигантского Токио, это второй по величине город Японии и ее главные морские ворота.

Йокогама не тот город, где чувствуется дух старой Японии, а ровно наоборот: одно из немногих отверстий, через которое в сёгунское государство проникал воздух «свободы».

Возможно, Йокогама так бы и осталась почти неизвестным городом, если бы в середине XIX в. Американский командор Пэри не заявился в Японию с требованием отделиться западному миру, а сёгун не включил бы маленькую рыбацкую деревушку в список населенных пунктов, открытых для иностранной торговли. С тех пор она стала расти, цвести и превращаться в один из главных портов страны (1858 г.).

Именно в Йокогаме впервые в Японии появились такие западные новшества, как булочная (1860), фотостудия (1862), телефон (1862), пивоварня (1869), пресса (1870), кинематограф (1870), общественные туалеты (1871) и, наконец (1879), мороженое.

Истории было угодно, чтобы город, уступающий по численности населения только Токио, стал самым интернациональным в стране. Больше, чем в Йокогаме, иностранцев, особенно китайцев, в Японии не живет нигде. Этим пользуются охочие до кухни Поднебесной токийцы, приезжающие столоваться в местный чайнатаун. Реноме города-первооткрывателя йокогамцы стараются поддерживать изо всех сил. Вот сравнительно недавно реализовали самый масштабный градостроительный проект в истории страны – «Порт будущего» Минато-Мирай, в комплекс которого помимо музеев, высококлассных гостиниц и ресторанов входит самое высокое здание Японии The Landmark Tower.

Хотя большая часть Йокогамы в 1923 году была уничтожена землетрясением и разрушена бомбами в конце Второй мировой войны, несколько районов старых строений в европейском стиле все же уцелели. Это торговый порт, часть которого окружает район Каннай, традиционный центр города. Еще больше напоминает о прошлом Яматэ (известный и как «Утес») – престижный жилой район, состоящий из обшитых деревянными панелями домов, теннисных клубов и церквей на южных холмах. Чайнатаун, внизу на равнине, привлекает мозаикой живописных магазинчиков и шумных

ресторанов. Извилистая дорожка спускается отсюда к стоящей на берегу Морской башне (Marine Tower) и паре соседних музеев; от китайского квартала можно проехать на электричке на север к самому высокому в Японии зданию, метко названному Башней-ориентиром (Landmark Tower), четко определяющим местоположение футуристического комплекса Минато Мирай 21.

Достопримечательности

Район Минато-Мирай (Minato-Mirai)

Город будущего сложно не заметить: небоскребы взмывают в высь, направляя взгляд к небесам. В Минато-Мирай есть все, что может предложить развитая цивилизация, три высокочелюстных отеля и умопомрачительные бизнес-центры, музеи, шоппинг-моллы и парк развлечений. Однако осмотр лучше начинать со знакового объекта.

Небоскреб The Landmark Tower

Самый быстрый (45 км/ч) в мире лифт за 22 секунды взлетит на 270 м, до 69-го этажа, к смотровой площадке Sky Garden, с которой открывается захватывающий вид на гавань, грузовой порт, мост Bay Bridge, почти на весь город и в ясные дни даже на Фудзияму. Sky Garden — высоко, но ресторан-бар Sirius Sky Lounge отеля Nikko еще выше — на 70-м этаже.

Музей изящных искусств (Yokohama Museum of Art)

Коллекция работ западных и Японских художников начиная с середины XIX в. В постоянной экспозиции Сезанн, Пикассо, Матисс, Дали, а также работы местных мастеров.

Генеральная идея кураторов — продемонстрировать взаимное влияние восточной и западной живописных традиций, ставшее возможным после открытия порта Йокогамы в 1859 г. Замечательная коллекция, кроме того, здание спроектировано Тангэ.

Политехнический музей Минато-Мирай (Mitsubishi Minato-Mirai Industrial Museum)

Один из самых представительных в Японии музеев, посвященных достижениям мировой науки и технологии. Большая часть выставок интерактивна. Верх взаимодействия с экспонатом ощущается в вертолетном симуляторе.

Парк аттракционов Yokohama Cosmo World

Парк аттракционов, с одним из самых высоких в мире колесом обозрения, американскими горками, с высоты «ныряющими» в пруд (на самом деле, конечно, в тоннель), комнатой страха, каруселями для детей, игровыми автоматами и многим-многом другим расположен по обе стороны канала, напротив небоскребов Минато-Мирай.

Морской музей (Yokohama Maritime Museum)

Музей повествует об истории порта Йокогама с момента прибытия в Японию черных кораблей командора Пэри. Увлеченным морем будет интересно на моделях проследить, чем жила японская и мировая судостроительная мысль с середины XIX в. Самый впечатляющий экспонат — учебный 4-мачтовый, 300-футовый парусный корабль Nippon-Maru, спущенный на воду в 1930 г.

Музей Шелка (Silk Museum)

Музей посвящен шелку, истории шелка, производству шелка и конечно же торговле шелком. Можно также посмотреть на шелковые кимоно и платки-оби.

Парк Ямасита (Yamasita-koen)

Первый в Японии приморский сад создан для прогулок с видом на гавань и мост Bay Bridge. У причала в восточной части парка, с которой отправляются катера на ст. Yokohama с заходом на причал Minato-Mirai, стоит на мертвом якоре лайнер Hikawa_Maru, построенный в 1930 г. и перевезший из Йокогама в США до атаки на Перл-Харбор не менее 25 000 пассажиров. Войну Hikawa-Maru счастливо пережил, служа плавучим госпиталем и транспортом. На борт можно подняться, прогуляться по палубе, осмотреть капитанскую рубку и каюты, в том числе и ту, в которой ночевал Чарли Чаплин.

Сад Санкейн (Sankei-en)

Пожалуй, самая японская из всех достопримечательностей Йокогама, гармоничное произведение природы, рук, мысли и тонкого вкуса человека, стоящее того, чтобы им наслаждаться не один час. Санкейн был создан (1906) по воле и на деньги миллионера Хара Томитаро, сколотившего состояние на экспорте шелка.

Хотя саду чуть больше ста лет, на его территории находится ряд исторических памятников, привезенных из древних Киото и Нара. Гуляя по извилистым дорожкам, можно осмотреть пятисотлетнюю трехъярусную пагоду, виллу времен сёгуна Токугавы (1649), крестьянское подворье, построенное без единого гвоздя (1750). Обязательно зайдите в один из традиционных чайных домиков, чтобы, любуясь из окон на цветущие

азалии, или ирисы, или водяные лилии, или, если повезет со временем года, цветущей сакурой, выпить японского маття.