

Каждый, кто отправляется в путешествие, мечтает сохранить о нем самые лучшие воспоминания. Одни рассчитывают на собственную память. Другие скрупулезно записывают в дневник. Третьи снимают на видео. Но подавляющая часть по-прежнему пользуется проверенным десятилетиями способом - фотоаппаратом. Цифровым.

Как выбрать фотокамеру для путешествий? Если у вас есть цифровой фотоаппарат 2-3 лет от роду, то, скорее всего, вы знаете чего хотите, намереваясь поменять его на лучший. Но, прежде чем спешить в магазин и пытаться сделать выбор, разглядывая десятки моделей, нужно ответить самому себе на три принципиально важных вопроса. Что вы будете снимать? Каковы общие требования к камере? Сколько готовы выложить за удовольствие сохранять впечатления? Попробуем ответить на них с точки зрения путешественника.

Что мы обычно фотографируем, оказавшись в другом городе или стране? Пейзажи и архитектурные шедевры. Виды. Себя любимого на их фоне. Какие-то особенные моменты и лица. Следовательно, нужен фотоаппарат с зум-объективом (лучше с кратностью побольше), способный делать и «широкие» пейзажные снимки, и кадры крупным планом.

Какие общие требования могут быть? Учитывая частые переезды и пешие прогулки, фотоаппарат должен быть компактным, легким и прочным. Способным долго работать на одной зарядке и сохранять файлы кадров, с которых можно печатать снимки определенного размера. С емкой картой памяти. Несложным в управлении, но предполагающим элементы творчества. Удобным и надежным. И просто нравиться его владельцу. Нужен фотоаппарат-универсал, удовлетворяющий хотя бы большинству этих запросов.

Современные модели компактных цифровых фотокамер, в зависимости от набора технических характеристик и уровня известности фирмы-изготовителя, стоят от \$100 до 600. Каждый принимает решение, исходя из собственных интересов (вплоть до цвета корпуса и соответствия общественному статусу). Нелишним будет и прочтение отзывов пользователей о конкретной модели, в изобилии имеющиеся в Интернете. Однако некоторые рекомендации не помешают.

Вряд ли стоит менять шило на мыло. Поэтому размер матрицы нового фотоаппарата должен быть от 10 мегапикселей. Трудно обойтись без объектива хотя бы с 3-кратным зумом: приближать и удалять объект съемки, не сходя с места, по меньшей мере, удобнее (есть компакты и с 16-кратным увеличением). При этом сам объектив должен

быть максимально светосильным: он будет быстрее фокусироваться в сложных условиях и обеспечит лучшее качество снимков. Предпочтение стоит отдать камерам и картам памяти известных производителей (их около 10): это гарантирует качество и сервис.

Камеры начального уровня характеризуются сочетанием малого веса (100-180 граммов), минимальных габаритов (умещаются в карман) и невысокой стоимости (до \$300). Вместе с тем имеют вполне современные технические характеристики и могут стать достойным спутником в далеких странствиях.

Типичные представители - фотоаппараты Nikon Coolpix серии L.



К примеру, новинка 2010 года L22. Надежная, быстрая и удобная фотокамера со множеством автоматических режимов, позволяющая получать хорошие результаты независимо от ваших способностей и опыта. Матрица в 12 млн пикселей, большой диапазон чувствительности, 3,6-кратный зум-объектив с фокусным расстоянием от 37 до 134 мм обеспечивают высокую резкость снимков даже при съемке движущихся объектов или при недостаточном освещении. Если добавить наличие таких приятных мелочей, как запись видео, большой дисплей (3"), функция «улыбка – неплохой вариант.

Однако есть и другие конкурентоспособные предложения.

